



بمناسبة افتتاح الدراسة بمدارس بنات الاشرف

— كل عام وأنت بخير ..

المدارس الاميرية الثانوية للبنات بالاسكندرية

لقد فسدت حالة المدارس الاميرية الثانوية للبنات فسادا واضحا بمدينة الاسكندرية وفي الاسكندرية مدارس اميرية اجتهدت ادارتها أن تقبل فيها من هب ومن دب واعتادت أن لا تأخذ من الطالبات الا القسط الاول فقط وبعضهن لا يدفعنه وهن يتناولن الطعام بالمدارس ويأخذن الكتب بالجان فلا غرابة بعد هذا اذا تهاقن على المدرس الاميرية تهاقت الذباب على الحلوى ولكن ادارة تلك المدارس كان يجب أن تفكر في النظام لاني قبول كل طالبة تقدمت حتى اضطرت الي استعمال غرف الفسيل في السطوح للفصول كما استعملت المخازن التي لا تصلح للدراحة . وفي هذا ضرر بالصحة والنظام ، ثم ملأت الفصول الي حد لا يمكن المعلم من المرور أو الحركة في مكانه . ولا ندرى ما الفرض من كل ذلك . مع أن في الاسكندرية مدارس اهلية كثيرة هي أفضل مبني ونظاما من المدارس الاميرية ولو أن وزارة المعارف فكرت في صالح التعليم لأخذت الطالبات العاجزات عن دفع المعروفات مجانا وتركت القادرات على الدفع للمدارس الاهلية ليستتب النظام في مدارسها فان كثرة عدد التلميذات وقلّة الفصول وضيق الفضاء لما بني في المدارس

من مبان مبعثرة هنا وهناك جعلها أحط من المدارس الاهلية ومن الغريب أن ادارة بعض هذه المدارس تنوى بناء فصول جديدة في ذلك الفضاء الضيق . فهل هذا نظام تتبعه المدارس الاميرية التي يجب أن تكون نموذجاً لغيرها

لقد كانت الوزارة تعيب على المدارس الاهلية ضيق فضاءها وعدم صلاحية فصولها للدراسة فأصبحت هي التي يجب أن تلام على تلك القوضى في مباني مدارسها . أما الأثاث فقد استعملت المدارس الاميرية الجلوس طاباات الثانوى مقاعد زوجية صغيرة اقترضتها من المدارس الاولى فجلس فيها الطالبة جلسة تؤثر في صحتها وفي اسقامة عودها ، ولا ندرى ما ولم ادارة هذه المدارس ومنعها بكثرة العدد مع قلة النظام وفساد الصحة . فهل لادارة المدارس غاية من تلك القوضى وذلك الافساد ؟ . وان كان اهالي التلميذات غايهم هي وفر نفودهم نظرا لقوضى المدارس الاميرية في استلام المعروفات فاهي غاية وزارة المعارف من ذلك ؟

لقد أصبحت المدارس الاهلية في مستوي المدارس الاميرية تماما . فالوزارة هي التي تعين معانيها من ذوي المؤهلات

ولم يعد فارق بين المدارس الاميرية والحرية الاهلية والادوات . وقد تقالت المدارس الاميرية الفاقوية للبنات بالاسكندرية الى حد جعل مبناها غير لائق لازدحامه كما جعل اثاثها من أحط الاثاث فهي تستعمل تراييزات الرسم والمقاعد الزوجية الصغيرة التي تأخذها من المدارس الاولى وليس في كل ذلك ادراج لوضع الكتب فيها . فالعليذه تحمل كتبها اياها وذهاها كل يوم وفي ذلك ما فيه من المشقة والتعب وقد قترك بعض الكتب في بيتهما ويكون المعلمون في حاجة اليها فيضطرب التدريس والنظام . فهل للوزارة غاية من تلك القوضى ؟

لقد كان علي وزارة المعارف أن تفكر في النظام أولا وفي راحة التلميذات ثانيا وفي الصحة ثالثا خصوصا وفي المدينة مدارس حرة تتوفر فيها كل تلك الشروط

فهل لوزارة المعارف أن تخير ناعن هدفها من هذا الاخلال بالنظام والاستهتار بالراحة والصحة لعلنا نعثر على جواب

شاف ١

أغرب عادات

ناظرات المدارس الثانوية بالثغر

اعتادت إحدى ناظرات المدارس

الثانوية للسكيري بالثغر أن تستدر عطف

طالباتها بكل الوسائل من ذلك مثلاً تشجيعهن

على أن يرسلن إليها خطابات مدح واطراء

في ذكائهن النادر وهبتها العالية ، وعند

استلامها خطاباً من هذا القبيل تسرع إلى

فصل التلميذة التي أرسلته وتمطر الدرس

وتلقى على تلميذات الفصل خطاب تلك التلميذة

الريق المبدع كما تسميه عادة ثم تقول لها :

تقدمي إذا تقدمت طبعتم على جبينها قبلة

وأعطيتها مكافأة على نبوغها في تنميق المدح

والاطراء . وهكذا تضيق حضرة الناظرة

أوقات التلميذات في مثل هذه الاساليب

التي ان أفادت في شيء فهو تعليمهن الملق

والرياء ولسناندرى ما هدف حضرتهن في ذلك

••

ومن عاداتها أيضاً أن تقف أمام

طابور الصباح وتنادى الطالبة التي تكون

قد أسدت إليها شيئاً مما تحبه وتقول لها

تقدمي ثم تطبع على جبينها تلك القبلة .

وحدث مرة أن أرادت مدح أحد المعلمين

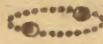
وقبل أن تذكره بالمدح نادى باسمه وقالت

تقدم يا أستاذ وضع البنات بالدهشة

والاستغراب لأنهن خشين أن تطبع على

الغش في الامتحانات العمومية

بوزارة المعارف بالاسكندرية



عقد امتحان الثقافة بمدرسة الأميرة
فائزة ودهش جميع الطالبات من عدم نظام
اللجنة وقيام المراقبين انفسهم بالغش ، فقد
كان بعض المعلمين خارج اللجنة يجابون
على الاسئلة بعد توزيعها بخمس دقائق
وكانوا يتبعون طريقة ماهرة جداً فكانوا
يكاتبون اجابة كل سؤالين أو سؤال في
ورقة الامتحان في ورقة اجابة وينسخون
منها عشر نسخ ويوزعون على طلبة الاميرة
فائزة هذه الاجابات بحيث يقومون اجابات
الى عدد مطابق لعدد الاسئلة التي كتب
اجابتها ويوزعون على كل فريق ورقة خاصة
حتى لا تكون اجابة الطالبات نسخة واحدة

وهم بذلك يضمنون أغبي تلميذة في المجموعة
لأنهم ضموها لها اجابة سؤالين كاملين في
كل مادة . وكان المراقبون انفسهم يقومون
بتوزيع تلك الاجابات فاذا لاحظوا أن
طالبة من مدرسة غير الاميرة فائزة لاحظتهم
وهم يقومون بذلك العمل المخزي انتهبوا
تلك الطالبة وانها لوا عليها بالهتائم وربما
هددوها بالطرد من اللجنة
فهل لوزارة المعارف أن تحسن الاختيار
فيمن يراقبون في مدرسة الاميرة فائزة
وان تختارهم من غير الاسكندرية حتى
يقف تيار هذا الغش المخزي المعيب الذي
أصبح حديث الطالبات

جبينه تلك الافيلة التقليدية !

••

ومن مآثرها في التربية أنها كانت

مریضة مرة وقامت تلميذات بمدرستها

بأضراب طعن فيه الشوارع والازقة وهن

على حالة قد لا ترضي الادب والكمال وما كاد

يصل اليها الخبر وهي في منزلها حتى جاءت

مسرعة وهكرتهن على تلك الوطنية الصادقة

المعروفة !

••

وهكذا أصبح بينها وبين مكرم باد

تغابه تام لا فرق بينها في طبع القبلات

أنها توزع قبلاتها في المدرسة ويوزع

قبلاته في تجميع الجنازات !

تعليقات على الحبيب السهر

خطاب العرش خرق اليهود للهدنة

في خلال هذا الشهر الماضي انتهت الوزارات ومصالحها المختصة من اعداد النقط الرئيسية التي يجب أن يشملها خطاب العرش وقد بدى، فعلا في اعداد هذا الخطاب وصياغته بصفة نهائية.

وقد علمنا أن مسألة فلسطين وانتصارات جيوشنا المظفرة في المهمة الملقاة عليها سيكون لها في خطاب العرش مكان الصدارة وصيتناؤها الخطاب بذكر بعض الحقائق التي يفخر بها كل مصري.

وسيشمل خطاب العرش أيضا الإشارة الى توفيق مصر في المحيط الدولي بانتخابها عضوا في مجلس الامن رغم الجهود الجبارة التي بذلتها تركيا في منافستها لها على هذه العضوية، ثم الإشارة الى انتخاب مصر في محكمة العدل الدولية بانتخاب ممثلها معالي عبد الحميد بدوي باشا وعلى التعموم سيكون خطاب العرش هذا العام سجل مفاخر للمهد الحاضر

فما دي اليهود في الاعتداءات رغم أنف مجلس الامن ورغم الهدنة القائمة ولما وجد اليهود أن معظم الدول الممثلة في مجلس الامن قائلهم وتفقر لهم جرائمهم تحول الامر من خرق للهدنة الى قتال فعلي بدأه اليهود بهجوم طارد على الجيش المصري الذي أخذ على غرة ولكن شاء الله أن يصد الجيش عدوانهم ويعطيهم درسا قاسيا على قدرهم وخياشيمهم

ومن العجيب أن مجلس الامن حتي آخر الشهر الماضي رغم اجتماعه مرتين وثلاثا لم يستطع أو لم يفسأ أن يتخذ قرارا حاسما لوقف هذا العدوان والذي نريد أن نغير اليه هو أن اليهود قد أيدوا بالأدلة خستهم في الصدر وان مجلس الامن قد أيد بالأدلة عاجزه عن حل المشاكل عامة ورغبته في « الصهينة » على مشكلة الصهيونيين خاصة.

وليس لدى العرب بعد كل هذا الا سبيل القوة والسيف واحراز نصر حاسم يضع الدول أمام « الامر الواقع » الذي يتشدد به اليهود ومشايهموم.

فوز مصر في الميدان السياسي الدولي

بالمركة في النهاية فوزا أشعر للعالم أن مصر قد احتلت مكانها الاولي في ميدان السياسة الدولية وفي غمرة السرور والاعتباط بهذا الفوز احرزت مصر فوزا آخر بانتخاب ممثلها معالي عبد الحميد بدوي باشا عضوا في محكمة العدل الدولية

والدرس الذي نريد أن نأخذه من هذا الفوز الملاحق هو أن الأمور لا تنال بالتهريج كما كان يفعل الوفد إبان حكمه وانما تنال بالعمل الجدي الصامت

اهتمت البلاد صحفا وحكومة وشعبا اهتماما بالغا بالمنافسة التي قامت بين مصر وتركيا على عضوية مجلس الامن، وقد كانت منافسة عنيفة حيث اتفق الصهيونيون جهدا جنارا بجانب ما كانت تبذله تركيا من دعاية ومجهود جعل الكثير يعتقد أن مصر ستخسر المركة، ولكن الجهود الموفقة التي بذلتها مصر وحكومتها وعلى رأسها ملكها الفاروق استطاعت أن تفوز



الملك الدستوري العظيم - في هذه وصلت الحياة النيابية حد السكال

• اقرأ البرلمانيات •

برلماننا

أول مجلس نواب يتم دوراته الخمس في تاريخ مصر

في يوم الخميس ١٨ فبراير يفتتح جلالة الملك المعظم دور الانعقاد الخامس لمجلس النواب الحالي . وعند ما ينتهي هذا الدور في أوائل صيف ١٩٤٩ المقبل يصدر المرسوم الملكي بحل المجلس الحالي وإعلان انتخاب المجلس الجديد والذي نريد أن نشير إليه بكل غبطة واعتزاز أن الحياة النيابية في مصر قد نضجت في عهد الفاروق نضوجا سريعا جعلها في خلال تلك الفترة القصيرة من أعمار الأمم تقفز نحو الكمال قفزات أدهشت العالم .

وليس منا من يجمل أن حياتنا النيابية في عهدها الأخير بعد الحرب العظمى قد تعثرت كثيرا وسارت في طريقها تحت هدوان الاحتلال فهاهدنا فيها مجلسا نيابيا لم يظهر من الحياة بأكثر من نصف جماعة ، وكان المجلس النيابي الذي يستمر في حياته للنياية عامين يمد من المجالس التي ضربت الرقم القياسي في طول دورته البرلمانية ، حتى جاء الفاروق ونفخ في الحياة النيابية من روحه وشبابه الدافق فهاهدنا لأول مرة حياة نيابية تطول حتى توشك على النهاية لولا حادث ٢ فبراير المصوم .

واليوم وقد استهل مجلس النواب دور انعقاده الأخير — ولا نذيع سرا إذا قلنا أن هذا المجلس سيتم دورته كاملة بمشيئة تنفيذ الرغبة المليك المحبوب — نقول أن لمصر أن تغفر بملكها الدستوري وتمتز بنضوج حياتها النيابية في عهد الفاروق . وتؤمل من وراء ذلك الخير العظيم .

وقبل أن نختم كلمتنا هذه يحسن بنا أن نشير هنا إلى أن حزب الوفد الذي يرأسه رفعة النحاس باشا وهو الحزب

الذي أن وبكي باسم الدستور ومن أجل الدستور ، ينظر إلى هذا التوفيق المحفوظ في حياتنا النيابية الدستورية نظرة الحقد والكمد ، لأن في هذا التوفيق الدليل أوضح الدليل على أن الشعب المصري ليس غبيا حتى ينقاد إلى فئة كل همها الوصول إلى أغراضها الشخصية باسم الدستور وعلى حساب الدستور لا بالحسق والباطل بل بالباطل وحده .

وأن وجود هذا الحزب كان هو العامل الوحيد لتمتد حياتنا النيابية واختلال ميزانها فلما أقصى نهائيا من الميدان السياسي استمرت الحياة النيابية واتخذت طريقها الواضح المستقيم إلى النهاية وفق الله مصر إلى الخير والنجاح في ظل الفاروق العظيم

حول زيارة النحاس باشا للسودان

- يأبى رفعة النحاس باشا إلا أن يكون شاذاً في كل شيء ، فهو لهذا في كل عام « تقليعة » لا يعرف أحد ماذا يريد رفعته من ورائها . و « تقليعة » هذا العام هي اعزامه السفر الى السودان في بعثة وفدية لزيارة مدنه وأقاليمه ونحن مضطرون — فزولا على حكم الواجب الصحفي — أن نشير الى دوافع هذه الزيارة واضمينا الاقواس حول ما يهم معرفته حتى يتسكن المصريون على بينة من تصرفات رئيس جليل الوفد بعد أن تقدمت به السن وازدادت تحجابه في الحياة .
- يبدو للبسطاء عندما اعزم النحاس باشا زيارة السودان أنه بوصفه رئيسا لهيئة سياسية المفروض فيها أنها تعمل على توجييه البلاد توجيها سياسيا صحيحا خصوصا في الظروف العصيبة التي تجتازها الآن . تقول أن هؤلاء البسطاء سيعتقدون أن النحاس باشا قد فرغ من مهمة السياسة في مصر فأراد أن يفسح في مجهولاته فتشمل القطر الشقيق ولكن الواقع أن النحاس باشا رجل غريب الاطوار ولعل لمن والعمر الطويل أثر في غرابة هذه الاطوار .
- أولا — أراد رفعته أن يخرج الحكومة المصرية بطلب الترخيص بهذه الزيارة حتى اذا منعت الحكومة وجد فرصة لصحنه تكتب وتهرج وتبكي وتنوح على الحريات والدستور . ولكن النحاس باشا صرح بهذه الزيارة من جانب الحكومة المصرية .
- ثانيا — كان النحاس باشا يتسائل عندما يقوم بزيارة في جنوب الصعيد وعلى الاخص عندما يزور سيدى عبد الرحيم القنائي فإنه كان بعد هذه الزيارات يعود فيجد الدبابات في انتظاره لتوصيله الى الحكم وقد قام رفعته بهذه الزيارة في العام الماضي فعلا ولكن يبدو أن الفأل قدخاب في هذه المرة فأراد رفعة رئيس جليل
- الوفد أن يمعن في التفاوض بالأمان في الزيارة نحو الجنوب فاختار السودان لهذا الغرض . فربما ولعل وعسى !
- ثالثا — سقاخذ الرحلة أو الزيارة — لسنا ندري بماذا نسعيها — طابعا فخا حيث تحيط برفعة الرئيس بعثة وفدية من باشاوات الوفد وكباره وفرقة من الهتافة ، وعدد من مندوبي الصحف الوفدية ليحيط الرحلة بطابع يشبه الى حد ما طابع الرحلات المقازاة .
- رابعا — ويتساءل الناس عن سر هذه الزيارة التي لا مناسبة لها ولا طعم ولا تمت الى الذوق السياسي بعلة في هذه الايام فلا يجدون الجواب شافيا الا في بعض ظواهر نذكر منها :
- ١ — ترحيب الحاكم العام للسودان بهذه الزيارة ودعوة النحاس باشا الى ضيافته .
- ٢ — اشتداد النزاع بين احزاب السودان

في شئوننا السياسية الداخلية وان كان لهم يد فماذا تختار رفعتكم هذا الوقت الذي يصطرون فيها من اجل الجمعية التشريعية في بلادهم . واذا كانت الخطب من النوع الثاني فما دخلك يارفعة الرئيس في شئون أبناء وطن واحد لم يستغيثوا بك ولم يطلبوا منك رأيا أو تدخلا . وهل « طهيت المايل » في مصر حتي أصبحت علما « الطهي كل مائل » في البلاد الاخرى ؟

الواقع يارفعة رئيس الوفد أنك في حاجة الي الرثاء والاشفاق وان من يشايعونك من أنصارك أشد حاجة منك الي الرثاء والاشفاق لأنهم مضطرون ان يجاروك في هذه التصرفات العاذة

وكل ما نرجوه من الله هو ان يهديك ويوفقك الي ان « تختشي » ولي مرة واحدة كل عام . لان الذين اختشوا قد ماتوا ولا حول ولا قوة الا بالله

سياسي وحربي بين مصر والدول الغربية . ولم لم يتم رفعته بهذه الزيارة وهو في الحكم حتي يفهم الناس أنه يريد بزيارته النفع للسودان والخير له باعداد المعرومات أو نشر الدعاية ضد الاغراض الاستعمارية الانجليزية .

وأني جديد جد في السودان الآن استلزم هذه الزيارة من رفعته

وما هي الخطب التي سيلقيها على جمهور مستقبلي من بطانة الحاكم العام أو أنصار الاحزاب المعروفة ذات اللون المعروف ! وهل ستكون خطبا مصرية عن دستور مصر وانقضاء الناس عن الوفد أم ستكون خطبا سودانية من الجمعية التشريعية وانتخاباتها . فاذا كانت الاولى فأني ذوق سليم يضطر رفعة الرئيس الجليل الي أن يقف موقف المتسول أمام اناس لا يدلمهم

المختلفة بسبب موقعهم نحو الحملات الانتخابية القائمة الآن لجمعية التشريعية بالسودان

٣ — أرسل سعادة عبد الرحمن المهدي باشا وموقعه الحزبي والسياسي معروف دعوة حارة الي النحاس باشا لتنزول في ضيافته

٤ — كتبت صحف حزب الامة وهو الحزب المعارض للسياسة الانجليزية الاستعمارية في السودان تحذر النحاس باشا وأتباعه من أن يخرجوا في زيارتهم عن الحد المألوف للزيارات العادية

وتقول هذه الصحف ان النحاس باشا وقد فعل في نهر دمايته في مصر يريد أن يجمل من السودان ميدانا لشعر هذه الدعاية ويمكن ليحذر التدخل أو التحيز أو أن يتخذ المستعمرون وسيلة من وسائلهم

الاستعمارية في السودان

هذه حقائق نصفها أمام عين النحاس باشا وأمام أعين المصريين جميعا وتحمدي النحاس باشا وأحد أتباعه أن يكذب حرفا من هذه الحروف . فليدنا الادلة المادية لكل حرف خططنا هنا

ونحن نسأل رفعة رئيس جليل الوفد عن المناسبة التي من أجلها يزور السودان ولماذا لم تكن الزيارة مثلا لمسلمين وهي الآن ميدان حرب وتطاحن واشتباك

المرحوم علي عبد اللطيف

أحدث نعي المرحوم علي عبد اللطيف الضابط السوداني البطل رنة أمي وحزن اشترك فيه الوادي كله مصره وسودانه فقد كان المرحوم ضابطا سودانيا له مكانته وشخصيته بين جميع الضباط وعند ما صدرت الحكومة الانجليزية امرها باخلاء القوات المصرية من السودان امتنع بعض الضباط عن تنفيذ هذا الامر حتي يأتهم من ولي امرهم العربي مليك الوادي ورأي

هذا الضابط السوداني البطل أن يماون القوات المصرية وأن يدافع عن العلاقات الطيبة التي تربط شقي الوادي فقاد حملة من الضباط السودانيين تعاونا مع صديقا مع الضباط المصريين

ولما تم أخلاء الجيش المصري للسودان بدأ الانجليز ينقمون من هذا البطل فسجن سجنًا طويلا وهما أثر في أعصابه ولم يزل يشوه تحت هذا لارهاق حتي وافاه الاجل المحقوم مغدبضة أيام

فالي رحمة الله هذه البطولة النادرة

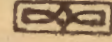


النحاس باها — أنت ما بقیقش تعرف نقرص لیه . ؟
مکرم باها — لانک سدیت کل الخانات . !

تدعيم نظام المناطق للتعليمية خضرة الاستاذ الكبير :

(احمد خلف بك)

المراقب المساعد لمنطقة الاسكندرية التعليمية



لما تيقظ الوعي القومي لبلاد وزالت عوامل الضغط الأجنبي عليها ورأت أن السبيل لنهوض أمة لها آمال في المستقبل لا يمكن أن يتم إلا بتفكير التعليم بين جميع الطبقات وتيسير سبله لجميع الفئات وعدم قصره على طبقة خاصة من السكان كما كان الشأن قديماً حتى خاضت تلك السياسة مشاكل طائفية واجتماعية متعددة كان من نتيجة ذلك أن تكرت الحكومة في عدم تركيز جميع الأعمال في الديوان العام وانضمت المناطق التعليمية وكانت المفكرة ترمى في اسائها الى اضطلاع تلك المناطق بمشؤون التعليم من حيث ادارة المدارس وتوفير حاجتها من أثاث وادوات وتنسيق الأعمال والكفايات بين المدارس على اختلاف أنواعها ثم التفكير في الابتكار والخلق وذلك بتعديل بعض المناهج بما يناسب الاقليم والعسكر في مشروعات تعليمية تعود بالفائج على خير السكان وقد انشئت تلك المناطق التعليمية عام ١٩٣٩ ولكنها بالأسف لم تسر في طريقها الطبيعي فقد صاحبها عند ولادتها عواقب شديدة كان أهمها صعوبة تنازل الرؤساء الكبار بالديوان العام عن نفوذهم وسلطانهم وتركه للمناطق ومراقبيها ، فبدأ من هذا الوقت نزاع

حول الاختصاص استمر امداً طويلاً فامانت المناطق من جرائه اضطراباً وارتباكاً حتى كان عام ١٩٤١ ان زادت تلك الازمة وساعد على بلوغها هذه الذروة أن صدرت بعض تصرفات من تلك المناطق لم تكن كلها صحيحة أو ان الباعث عليها هو مصلحة العلم والتعليم حتى انجبت الوزارة في تلك الايام الى التفكير في إلغاء تلك المناطق ومن الطبيعي أن يؤثر ذلك التفكير تأثيراً سيئاً في سلطانها ومعلميها وبعد أن اجتازت المناطق التعليمية هذه الازمة انضغ للكبار المسئولين في الوزارة انه لا بد من وجودها وتدعيمها وهنا بدأت فكرة القوس في سلطان المناطق وترك حبه التعليم عليها وان كانت للان لا تزال الميزانية وكثير من التقلبات في غير سلطان المراقبين :

وفي هذا العهد يؤمن معالي الدكتور السنيهوري باشا وزير المعارف بضرورة تدعيم تلك المناطق وتمكينها من اداء رسالتها اداءً حسناً وقد عقد اجتماعات كثيرة للنظر في الوسائل التي تهيئ للمناطق التفرغ لاداء واجبتها والنظر في الحد من القيود المالية والتقاليد الحكومية التي تعوق كل عمل صالح وانتهت الاجعان الى قرارات هي الآن موضع التنفيذ ومن أهمها

ان جعل التعميم في الوظائف الجديدة من اختصاص المناطق وتعالج من الآن مسألة وضع ميزانية للمنطقة وترك امر التصرف فيها للمراقب يتولاهامسترشداً بالتعليمات المالية انه اذا تم ذلك استطاع المراقب أن يوجه التعليم وجهة صالحة وان يتغلب على المشاكل والصعاب التي قد تعترضه وتقف التقاليد الحكومية دون التغلب عليها ، هذا اما المعاملات التي تواجهها المناطق ففي مقدمتها مواجهة الضغط الشديد في بدء كل عام دراسي على المدارس بمختلف أنواعها ولهذا الضغط أسباب كثيرة في مقدمتها تيقظ الوعي القومي للسكان وحرصهم على تعليم أبنائهم وبناتهم ثم المجانية التي حمت المدارس الابتدائية للبنين والبنات وما في مستواها وتفضيل جميع الناس المدارس الحكومية على المدارس الحرة وبالطبع لا يمكن أن تتسع المدارس الحكومية لهذا العدد العديد من ابناء الامة

ولهذا تقوم مشكلة مستمرة في مستقبل كل عام دراسي نحو إيجاد اما كن للمستجدين والمستجدات ، ولكن كيف يستطاع ذلك فان الاماكن الحالية بالمدارس الاميرية في جميع أنواعها لا تكاد تكفي الا لما يقرب من نصف عدد المتقدمين لها وليس معني هذا أن العدد الباقي لا يجد مكاناً يتعلم به بل ان المدارس الحرة بها ما يستوعب ذلك العدد ولكن من العسير على والد التلميذ أن يقبل هذا الوضع ، وقد انجبت نية الوزارة والمناطق التعليمية الى الاهتمام برفع المستوى في المدارس الحرة حتى لا يكون

هناك فارق بينها وبين المدارس الحكومية وقد وصلت فعلا في بعضها الى هذا المستوى ولم يبق الا ان يدرك أولياء الامور ذلك ويقنعوا به والى أن يتحقق هذا مستمر هذه المفككة تواجه القائمين على شؤون التعليم كل عام دراسي، هذا الشأن الذي أوضحناه في التعليم العام هو نفسه الواقع في مدارس التعليم الاولى بمدينة الاسكندرية فان الضغط شديد جدا على مدارسها وقد دل البحث والتقصي على أن جميع تلاميذ المدارس الأولية الحرة بالاسكندرية لهم طلبات التعاق بالمدارس

الاميرية ومن العسير بل ومن المتعذر اتساع تلك المدارس الى هذا العدد وقد تفضلت الوزارة معكورة قد خصت لمنطقة التعليم بالاسكندرية بانهاء خمسة مدارس موزجية جديدة بالاسكندرية وثمانية مدارس مديرية البحيرة كما رخصت بانهاء فصول جديدة بالمدارس الحالية وذلك لتعليم أبناء القعب وينتظر أن تتسع هذه الفصول والمدارس الجديدة لقبول نحو خمسة آلاف تلميذ وتلميذة مستجدة وبهذه السياسة يمكن تحقيق اغراض التعليم ومقابلة رغبات الشعب في تعليم انشاء جهد المستطاع

هذا القسم تابعا وخاضعا لصحة البلدية تديره وتجري فيه هذه الابحاث الخاصة بمختلف حالات الامراض والابوثة، غير أن القومسيون رفض وقت ذاك بتنفيذ هذا المشروع بحجة أن الحالة المالية للبلدية لا تسمح باعتماد مبلغ في ميزانيتها لهذا المشروع ولكن مع ذلك لم أياس فأعدت الكرة مرة ثانية في التقدم بنفس هذا المشروع في تقريرى الخاص باعتماد ميزانية الاقسام الصحية في مشروعات ميزانية البلدية للعام المقبل للموافقة عليه عند عرضه على هيئة القومسيون حتى يتسنى لصحة البلدية بالقيام بمثل هذه الابحاث الصحية

مشروع انشاء معمل للابحاث الصحية . حديث لصاحب العزة الدكتور :

محمد أبو العلابك

(المدير العام للاقسام صحة البلدية)

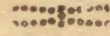
زادت نسبة الوفيات لدى الاطفال بحالة أصبحت تقتضى حمل ابحاث صريحة لوقوف على أسباب الوفاة وحمل احصائيات عنها ليتمكن على ضوءها علاج الحالة ووضع حد لايقاف هذه النسبة المتزايدة في الوفيات ولاكتشاف أسباب هذه الأمراض التي ادت الى حالة الوفاة وقد تقدمت بهذا المشروع الخاص بانشاء قسم للابحاث

الصحية لهذه الحالات ولغيرها من الحالات الاخرى التي يفضل البحث والتقصي للكشف عن اضرارها ووسائل علاجها للحيولة دون انتشارها ووقوعها الى هيئة القومسيون البلدي في ميزانية العام الماضى وذكرت في تقريرى المقدم ضرورة وجوب انهاء هذا القسم شارحا فيه ما يعود على المدينة من تنفيذ من الفوائد الصحية على أن يكون

والكافة أي حالة من حالات الامراض الوبائية كما يشمل هذا القسم الذي نحن فيه صده العمل على الاشراف والرقابة التامة على الاسواق التي تفرض بها السلع والمواد الغذائية من خضر وفاكهة والى ارشاد اصحابها الى اتباع الطرق الصحية للعمل على المحافظة على صحة الجمهور من الميكروبات التي تنأتى عن طريق تلوث المواد الغذائية المتروكة بدون عناية وبدون نظافة وانا نرجو أن تتم الموافقة على هذا المشروع بانهاء هذا القسم الذي سيكون له عظيم الفوائد فيما سيجرى من الابحاث الصحية عند عرض ونظر الميزانية الجديدة .

سعادة مدير جامعة فاروق الاول

يتحدث عن شئون الجامعة بمناسبة العام الدراسي الجديد



لجنة فرعية مستديمة لشؤون التغذية بالوزارة برئاسة لبحث مشروع انهاء مركز تدريبي للتغذية لتخرج واعداد أطباء ومساعدين فنيين في علم التغذية ، وكان الغرض من تشكيل هذه اللجنة هو وضع بحث شامل عما تراه في هذا السبيل من الوسائل التي تساعد على اعداد وانشاء هذا المركز وما تتطلبه حاجته ، والى غير ذلك من الاستعدادات اللازمة تمهيدا لتنفيذ هذا المشروع

وقد اجتمعت هذه اللجنة عدة اجتماعات لها تناولت خلالها المسائل التي تهيء وتدعم نجاح هذا المشروع توطئة لمرضه على الوزارة وعلى هيئة الاغذية والزراعة بوهنطن لاقرار ما جاء في هذا البحث وسيكون بهذا المركز عدة دراسات مختلفة من العلوم والابحاث التي ستكون من مناهجه ، كما بحثت اللجنة كذلك عن الاقسام التي يمكن انشاؤها في الوقت الحاضر ، وعند الموافقة على قرارات اللجنة سيبدأ في تنفيذ المشروع وستعمل كل التسهيلات لقبول اكبر عدد من الطلبة الشرقيين .

بوقد تقرر كذلك دراسات جديدة في هذا العام لم تكن قائمة في العام الماضي ، بانشاء قسم جديد للدراسات الاجتماعية بكلية الآداب وقسم آخر بكلية العلوم لدراسة علم البحار والاحياء المائية مهمة الاله تمام بمصائد الاسماك والاسفنج ، كما أزيد على ذلك أنه قد تم انهاء المعدل الخاص لنفل الدم بكلية الطب وينتظر كذلك انهاء مدرسة جديدة للتدريب والتوليد وسيكون هذا في وقت قريب جدا ، كما ستهتم الجامعة بالبحوث العلمية التي تزيد من معلومات الطلبة .

وهكذا ترى أن الجامعة تنهج هذه السياسة الجديدة في التوسع باقسامها ودراساتها طبقا لما تقتضيه رسالتها الجامعية .

تعمل الجامعة على النهوض بمستوى التعليم في البلاد وعلى تيسير سبله أمام الراغبين للالتحاق بكليات الجامعة وعلى منح المجانية لمن تثبت أحقته في اعفائه من مصاريف الجامعة حيث يمنح كل طالب تثبت أحقته في المجانية دون أي تردد ، كما يعني من المصروفات والرسوم الجامعية المتفوقون والحاصلون على درجات ممن يتوفر فيهم الاستعداد اللازم للتعليم الجامعي وما زلنا نعمل على تذليل كل عقبة من الصعوبات التي تواجه الطلبة الغير قادرين على المصروفات المقررة لكل كلية من كليات الجامعة ، كما قدزيد وضوعف عدد الطلبة الجدد المتقدمين لكلية الزراعة وكذا الحال في كلتي التجارة والطب ، كما تم انشاء مدرسة جديدة بمسيلة قبل بها ٣٠ طالبا

المركز التدريبي لهيئة التغذية لحفرة صاحب العزة الدكتور

على حسن بك

(حميد كلية الطب ورئيس اللجنة الفرعية المستديمة لشؤون التغذية بوزارة الصحة)

الفتاة

تليفون ٢٧٤٨١

كان من نتيجة انعقاد المؤتمر الاقليمي الامم المتحدة الذي عقد في القاهرة في مؤسسة التغذية والزراعة التابع لهيئة الامم شهر فبراير الماضي أن شكلت وزارة الصحة

نظم السجون

تتطور أفكار الناس وآراؤهم من العقوبات
وفايقها تطورا سريعا . وهذا التطور يعبر
في ناحية التخفيف والتسامح . بل نحن
نعايق الآن المجرم وكأننا نعتذر اليه
فنعوضه من العقوبة أشياء عدة تخفف عنه
سامها وألمها . حتى عقوبة الاعدام نفسها
تدمى عنها ادماءات ترمى كلها الى اقتناع
الناس عامة بأنها تقع على المجرم وقوما حينها
لا يتألم منه .

فن ذلك مثلا الكرسي الكهربائي
في أمريكا فهو يقتل المجرم دون أن يجعله
يخس بأي ألم وذلك لان التيار الكهربائي
يسير في الجسم ويعطل وظائفه واحساسه
بسرعة مما يسير التيار القوي الذي يؤدي
للعقل الاحساس بالألم

وهذا الكلام بالطبع سخيف بليغ
لأنه غير صادق بل لان الآم المجرم
لا تقتصر على لحظة الاعدام وانما هي في
نفس الحقيقة توقع الاعدام قبل وقوعه .

فالذي يحكم عليه بالاعدام يبقى شهرا
وهو يعاني كل يوم موتا جديدا كلما خيل
بباليه هذا الخاطر السام الذي يشق رأسه
كأنه السكين .

فالمهنية والكرسي والعيار الناري كلها
تتخيل له وتعذب نفسه عذابا لا ينقطع الا
بإفاد الحكم

ولكن عقوبة الاعدام مع ذلك المذر
تنحصر الآن وهي صائرة الى الجو التام .
فالأم المتمدينة تصير نحو الغائيا . وقد
ألغيت في أقطار عدة مثل ايطاليا وفنلندة
والدانمرك

وقد عرضت حكومة إنجلترا منذ أشهر
مفروع قانون بتعطيل عقوبة الاعدام لمدة
خمس سنوات ثم تبين أثر هذا التعطيل في
عالم الجريمة تميدا للبقاء عليها أو الغائيا
تماما .

ثم ان العقوبة نفسها مع وجودها لا
تنفذ الا قليلا جدا في أمم اخرى كثيرة
وذلك لأن الروح الانسانية التي تدهونا
في عصرنا الى الدعوة الى السلام وتأليف
الجماعات لرفق بالحيوان والرفق بالاطفال
والغاء الرق والاعتذار من الاستعمار
باسم الانتداب — هذه القرفة الانسانية
هي نعمتها التي تقول الآن بالرفق

بالمجرم ومحاسنته في السجن والغاء عقوبة
الاعدام .

والعقوبة في روحها ليست انتقاما من
المجرم ولكنها تقويم واصلاح . وعقوبة
الاعدام اعتراف صريح من المجتمع
بمعجزه التام عن اصلاح عضو من اعضائه
العاملة وقد يكون المجرم اندفع الى ارتكاب
جريمته لاهن اعوجاج في خلقه بقدر ماهو
عن اعوجاج في نظم المجتمع نفسها
وأوضاعه .

وقد كانت السجون الى عهد قريب
مواطن الذلة والهوان والعذاب النفسي
للمسجون . فكان المسجون يجلد لأقل هفوة
ولا يعطى من الطعام الا خشنه وأتفه
بينما كان يعامل معاملة الكلاب في
نومه وسائر ضروراته الانسانية . وقد
كان الأبرار في معز الى عهد قريب يرسلون
بالطعام للمسجونين على نحو ما يذهبون الآن
الطروف أو المجل لتوزيع لحمه بين المسجونين
في الاعياد وغيرها . وذلك لان الحكومة
لم تكن تقدم للمسجون نهذاى طعام . وهذا

كيف نفوز في حياتنا ؟

لماذا نقرأ ؟

قال لي صاحبي

— لماذا نقرأ ؟ وما فائدة القراءة .

قلت :

— ان القراءة كالطعام ، وكما أنت

المرء يأكل ليصح بدنه فهو يقرأ ليصح عقله

ولو أتى نسيبت اليوم ما أكلت بالأمس

فان ذلك لا يمنع أن الفائدة قد حصلت وان

جسمي قد انتفع بما طعمت ..

وكذلك القراءة .. يقرأ المرء ليستفيد .

علما ويقوى مداركه وينمي ملكاته ولا

يمنع حصول الفائدة أنه نسي ما قرأ .

..

حقائق في كلمات

— نفضل أن نموت وقوفا من أن

نعيش ركعا .

— يجب على الذئولة أن تعلم أن الطفل

هو أعظم وأعز ما يملكه الشعب

— قد يبني المرء لنفسه عرشا من

الرماح ولكنه لا يستطيع أن يجلس عليه

— المبدع هو الشخص الذي لا يستطيع

أن يجهر برأيه

يقول أحد شعراء الرومان في وصفه

لسباق الزوارق وحديثه عن الذين حازوا

قصب السبق « لقد فازوا لانهم كانوا

يفكرون في الفوز »

فالرجل الذي ينتصر دائما هو الذي

يثق في إصرار وقوة إيمان أن يستطيع

النجاح على الدوام

والقدرة على التفكير الصحيح هي المفتاح

الوحيد للباب الذي تكن خلفه الفرص الذهبية

والحظوظ السعيدة .

ولاشيء في الوجود يفسد على الانسان

حياته اكثر من ألا يثق الانسان بنفسه

ويحلم بالمجد . بل إن الآلة البشرية لا يضرها

شيء في الوجود اكثر من ضعف العزيمة

وفقدان الامل . كما أنه لاشيء يقويها

ويعدها بعناصر النجاح غير الاعتقاد بالقدرة

على إدراك الفوز

فاجعل أفكارك تتجه دائما الى ما تأمل

في انجازه من عظام الاعمال . فاذا لم توفق

الى النجاح كما تريد بينما يصل الي فرد آخر

سواءك فالسبب أنك كنت ضعيف في

نجاحك .

• إعتقد دائما أنك تستطيع النجاح ،

وفكر في ذلك تظهر بقوة روحية مجيبة

تدفعك الى الفوز وتمهد لك طريقه

هو ما يجري الآن في الامم الهمجية

وقد باتت السجون الآن مدارس

ومصانم . فالمسجون في الولايات المتحدة

يسمع المحاضرات والدوايعظ الحسنة في

الاخلاق من رجال تخقارهم الحكومة

وفي كل سجن مكتبة تحبب على الآف

الكتب في العلوم والآداب . وبه مصنع

يصنع فيه المسجون شيئا يباع لحسابه

فاذا اخرج من السجن وجد مبلغا من

المال يحول دون تشرده . هذا الي

أنواع من اللهو تمنع عنه السأم . ففي خلية

المسجون في سجن سنج سنج في نيويورك

جهاز لراديو فون يلتقط الاغاني

والمحاضرات ويمكن المسجون أن يستمتع

بإستماعها .

وهذا كله يدلنا على أن العقوبات مازالت

الامم المتعدنة تنزلها بالمجرمين واسكنها

تعاملمهم على ذلك معاملة انسانية فلا تخرج

كرامتهم باهانات لا موجب لها . لان

الانسان يستحيل بالهوان حيوانا وعندئذ

يستعصى الشفاء ويعود وحفا بين الناس .

مجلة الفتاة

بالاسكندرية

٢٠ شارع منشا

تليفون

٢٧٤٨١



ذكرى

- ٢٢ -

الحرية وهل لها مسمى

كنت شغوفة بلفظ الحرية وكنت أحسب أن لها مسمى حتى علمت الدهر أن الحرية والعدل اسمان وهميان لاحقيقة لها دفعتني حي لتلك الحرية الموهومة أن أطلب الخروج من خدمة الحكومة لأكون ناظرة للمدرسة المحمدية في اليوم التي أنشأها مجلس المديرية في ذلك الوقت . وكنت اعتقد كل الاعتقاد أن العمل في تلك المدرسة عمل حر لا تدخل لأحد فيه

وكان ان ذكر المغفور له سعد باشا اسمي امام حضرة صاحب الرفعة محمد باشا محمود وروي له رواية المقالة وكيف اختارني محمد باشا سعيد معلمة لبناته

كان محمد باشا محمود في ذلك الوقت قد أنشأ المدرسة المحمدية في اليوم وعين لها ناظرة انجليزية ولكنه اختلف معها فترك المدرسة لخلاف اعتبرت فيه أن المصريين لا يفهمون النظافة لانها طلبت من مجلس المديرية أن يرصف فناء المدرسة بالاسفلت على اتساعه فلم يجد المجلس في ماليته ما يقوم بذلك وتضايق الناظرة لعدم تنفيذ هذا المشروع لان الفناء كان أثناء المطر ملاماً بالوحول فتحمله أرجل الطالبات الى فصول الدراسة . فلما رفض المجلس طلبها تركته وأخذ المدير أي محمد باشا محمود يبحث عن ناظرة أخرى وما كاد يسمع باسمي حتى أخذ عنواني من وزارة المعارف وكتب الى لا قابله في منزله بشارع الفلسكي وهناك اتفقنا على أن

أذهب معه الى اليوم لسكتابة عقد التوظيف مع المجلس ذاته وراقى طلبه هذا وسررت له كل السرور لاني شعرت أنني سأنال الحرية المرغوبة بعيدة عن الحكومة . وقد فاني في ذلك الوقت أن أعرف أن مجالس المديرية هي أيضاً جزء من الحكومة وفي اليوم التالي سافرت معه في قطار واحد وكنا في عطلة الصيف وما كاد القطار يصل الى اليوم ويفزل منه حضرة المدير أي رفعة محمد باشا محمود حتى أخذ العساكر يدفعون الناس ليفسحواله الطريق وكانت ضجة ، وكان زحام ، اصطدم فيه كل الناس حتى أنا التي حضرت مع سعادة المدير نفسه

هالني ذلك السلطان العظيم للمدير، العمى الذي لم أعده في عاصمة البلاد : القاهرة ، فحافظها يسير دون ضجة ولا جلجلة . أما المدير في المديرية فكأنه ملك ، وذكرني تلك الحادثة بحكاية رويت لي عن فلاحه رأيت زحاما على محطة السكة الحديد في بلدها فسألت علام ذلك الزحام ؟ ففيل لها انه الخديوي يشرف البلد قالت « يا سلام والزبطة دى كلها هلشان الخديوي ، والله أنا باحسبه المدير » وهكذا عرفت في ذلك اليوم من هو ذلك المدير العظيم استغل عربته وتبعته في عربة أجرة الى المديرية وهناك في مساحة المديرية ما كدنا نصل حتى قابله العساكر بتلك التحية العسكرية المعروفة وقد صرخ فيهم رئيسهم « كركون سلاح »

رفض قبولها . وقابلني في منزله فقال لي : لا بد أن تسحب استقالتك . قلت : لن أفعل قال : هذا أمري . قلت : لقد أعطيت كلمة شرف . قال : سأمر المدير بتمزيق العقد « لأنه كان في ذلك الوقت وزيرا للداخلية ؟ قلت : ولكني أعطيت كلمة شرف ولا قيمة للعقد بجانبها . قال : فهل تقدرين كلمتك أكثر من تقديرك لكلماتي ؟ قلت : كلمتي تنفذ على لاني قلتها . قال : ولكني سأكون ضدك إن فعلت . قلت : لا بأس فلن نتقابل بعد اليوم . قال سبحانه الله انك لعنيدة ، وهلا تزالين على تصميمك بعد أن علمت أن هذا يفضيني ؟ قلت : نعم لأنه يرضيني . قال : اذن احمد الله اذ لم تطل مدتك في تعليم بناتي لانك عنيدة وأخفي أن تسري تلك الخطة منك للبين . قلت : اذن قد عملت ما يرضيك في تعاقدي بالفيوم . قال لي بسمع جنهيك مرة ب الشهر الآتي وقال : هذا مرتبك وشاوري نفسك لعلك تعيرين . قلت لقد صمت . فخرج من باب وخرجت من الثاني

وهكذا بدأت عملي في الفيوم مغضوبا على من رئيس الوزارة ووزير الداخلية الذي هو ولاشك رئيس المدير وان كان لا يؤبه به في المديرية بمقدار ما يؤبه بالمدير مرسومه

وتبع تلك الصرخة ضجة عظيمة من بنادق العسكر افزعني ولم اكن رأيتها قبل ذلك . وتبع المدير الى غرفته وأنا اكدادرتعد خوفا فطلب أحد الكتبة وأمره باعداد العقد فنظرت اليه وقلت له : مع من ؟ قال : معك ! قلت : أتعاقد أنا معك ؟ أعود بالله ! لقد اعتدت أن لا أخفي رئيسا وقد غتمت رئيسي قبل أن أحضر معك واذا أنا ناقشتك فلماذا يكون حالي وأنت هنا ملك يخشاك كل الناس ، وتحت أمرك عسكر أزعجتني تحييتهم لك ؟ فانا لا أقبل العمل معك ولن استطيعه . قال : ولكني سأماملك بالحبنى . قلت : انك ان قلت لي كلمة في المستقبل فسأقول لك عشرا . قال : ولكن هل تستطيعين ادارة المدرسة بنجاح قلت : نعم . قال لا بأس فلن أقول لك تلك الكلمة .

وعلى ذلك اتفقنا وأمضيت العقد وعدت الى القاهرة ، فقدمت استقالتي من وزارة المعارف وكان المفقور له سعد باشا زغلول وزير المعارف في ذلك الوقت قد سافر الى أوروبا لتمضية الصيف وحل محله صاحب الدولة رئيس الوزراء محمد باشا سعيد الذي كنت أدرس لبيئاته في ذلك الوقت فلما عرضت عليه الاستقالة

سراء القطم المصري

وعقد اتفاقيات تجارية بين مصر والبلدان الأخرى لتدعيم حالة مصر الاقتصادية لصاحب العزة الاستاذ سمير الخادم بك مدير مصلحة القطن لدي بورصة ميناء البصل

لقد أوفدتني الحكومة في الشهرين الماضيين الى اليابان لمهمة زيارة مؤسساتها ومغازلها القطنية للوقوف على أحدث النظم الحديثة والأساليب المتبعة في صناعة القطن على مختلف أصنافها للاخذ بأصلح هذه النظم المقبعة هناك في مصر حيث تمتاز

اليابان عن سائر البلدان في هذه الصناعة لسبقها ونجاحها في هذا المضمار ، ولعقد اتفاقيات تجارية بينها وبين مصر حيث كانت قد أبدت اليابان رغبتها الى إعادة توثيق العلاقات التجارية بينها وبيننا كما كانت عليه من قبل قيام الحرب العالمية الأخيرة والحاجة البلدان الى التوسع في الارتباطات التجارية ولقد تم الاتفاق بيننا على وضع سياسة جديدة من شأنها إعادة التبادل التجاري كما كانت عليه الامور قبل الحرب الثانية حيث تم عقد عدة اتفاقيات لتبادل مختلف السلع المنتجة في البلدين على أساس أن تعود التجارة الي المستوي الذي كانت عليه من قبل الحرب الأخيرة ، كما تم الاتفاق على شراء كميات وافرة من القطن المصري تقرب في نسبتها من مستوي صفات وقوت قبل الحرب قبل ان انتهت من مهمتي في اليابان وكنت في سبيل طريق عودتي الى مصر ، كلفني الحكومة بالسفر الى ألمانيا لزيارة مصانعها ومؤسساتها التي تنتج وتصنع الاقمشة المختلفة فتوجهت الى ألمانيا ، وقت بحولة واسعة هناك حول زيارة شركات الغزل والنسيج .

وقد تم كذلك الاتفاق على شراء كميات كبيرة من القطن المصري وعقد عدة اتفاقيات تجارية أخرى في مختلف السلع بين البلدين .

مدارس بنات الاشراف بالاسكندرية

ناجحات التوجيهية والثقافة هذا العام



سناه محمد حلمي



حميده محمود خليل



بشيمه محمد البشي



فوزيه علي زعلوك



نجميه عبد الحميد رشدي



كليوباترا حنا سعد



نجمية خليل ابراهيم

ناجحات الشهادة الابتدائية هذا العام

بمدرسة بنات الاشراف بالاسكندرية



نعمة عبد الفتاح على



كريمة شحاته ج. يال



نخبة على غندر



فوزيه محمود الدقي



ناديه زكي سدرالك



أمينه محمد حجازي



فاطمة درويش عبده



احسان على احمد



مريزة حافظ حسن



زينب محمد فضل



مهمرة خميس عبد السلام



مهمرة عبد المنعم ابراهيم



سميحة عوض عيسى



تيسير احمد عبد المنعم



آمال صالح بهير



امثال محمد محمود



رجاء أمين وهمه



سامية محمد حنفى



سكينة احمد النجار



احسان عبد الحميد حسن



اليصابات توفيق شكرى



روحية احمد محمد



كريمان السيد محمد



سميحة عبد الحميد المدينى



نعيمة محمد الباجوري



نعمه عباس فومي



نديرة السيد ابراهيم



ايزيس صليب موريال



نعمات علي السيد



حياة عبد الله كمال



فوزية ابراهيم شطا



ايزيس كيرلس مقار



فرجى بسطا اسخيريون



أنام احمد ابراهيم



فتحية حنى الماؤن



فاطمة احمد حماد



فائزة احمد المنوفى



فاطمة عبد الغنى على



رجاء محمود تديم



ليلى يوسف شلبى



حكمت على قاسم



ليندا ميخروأيوب



هنية السيد عطيه



سميره محمد رمضان



فاخترة محمد سام



سعاد عبد الطيف

مدارس بنات الاشراف بالاسكندرية

٢٠ شارع متسا بمحرم بك



﴿ ميني مدرسة بنات الاشراف بمحرم بك بالاسكندرية ﴾

كانت المدارس الحرة في الزمن الماضي تعاب لعدم صلاحية مبناها للتدريس أما الآن فقد أصبحت المدارس الأهلية أحسن استعدادا من المدارس الأميرية وهذا مبني مدارس بنات الاشراف بمحرم بك بالاسكندرية لا يضارعه مبنى آخر من مدارس البنات الأميرية في الثغر بل هو يفوقها في هوائه وسمة غرفه ونظام مبناه العمومي ، ولهذا أصبحت المدارس الحرة تؤدي أفضل واجب في التعليم وقد تفوق جهودها جهود المدارس الأميرية نفسها .



منظر من الألعاب الرياضية بالمدرسة



منظر آخر من الألعاب الرياضية



مسالة الرسم بالمدرسة



فرقة كرة السلة بالمدرسة



التدبير المنزلي بالمدرسة



فلاحة البساتين بالمدرسة

مطافئ الخمر

أيها أجدى في مكافحة الخمر ، نحرير
تجارها واحتسابها بحكم القانون أم الدعوة
الى تجنبها بالمعظ والارشاد

لجأت أمريكا الى التحريم في سنة ٩١٧
وبعد ستة عشر عاما ماتت فأباحتها . حين
وجدت التحريم لم يؤد الى ذبوعها وتفتيشها
لغضب ولكنه ساعد فضلا عن ذلك على
سريان الرشوة من أيدي عصابات التهريب
الى جيوب رجال الحكومة

ولجأت فنلندة الى الطريقة الثانية
فاحتكرت الحكومة صناعة الخمر وتجارها
وصار جرسونات البارات موظفين حكوميين
فلا يقدمون لروادها سوى كميات بسيطة
يفتشون بها ولا يسكرون . وخصصت
١٠ في المائة من ارباح الخمر في الدعاية ضد
تناولها . فعلى كل منضدة وعلى كل جدار
في كل بار لوحة تبين اضرار الخمر . فما هي
النتيجة ؟ صارت نسبة من يتناولون الخمر
من أهل فنلندة - وجوها جليل وذمير -
أقل من تسبقهم في أي قطر آخر من اقطار
اوروبا .

هلا ندرك من هذا ان الدعاية
البارعة أجدى نفعا من القانون للعصام ؟
وهلا يكون لمصر المسلمة دينها
والحارة جوار أسوة حصنة في فنلندة
المسيحية دينها ، الباردة مناخا ؟

قرأت وسمعت ورأيت

الاشتراكية

أجدادنا حين كان الولاة يفرضون ضريبة
على كل جلباب جديد يلبسه الانسان
نعم كانت في مصر هذه الضريبة . وقد
عرفت الدول الاخرى أنواعا من هذه
الضريبة العجيبة

ففي إنجلترا فرضت ضريبة على الشمس
والهواء فأصدرت الحكومة سنة ١٦٩١
قانونا يفرض ضريبة على كل منزل يشتمل
على ست نوافذ أو أكثر لان سكانه
يستمتعون بسكينة كبيرة من الهواء الطلق
وأشعة الشمس !

وفرضت إنجلترا ضرائب على الساعات
بمعدل عشرة شلنات على الساعة الذهبية
وعشرين ونصف على الساعة الفضية

وفرض بطرس الاكبر قيصر روسيا
ضريبة باهظة على كل من يريد أن يكسو
وجهه بلحية . فقد كان يعتقد أن روسيا
لا يمكن أن تتمدّن وتأخذ بحضارة أوروبا
الا اذا حلق رجالها لحام كما يحلقها الالمان
والانجليز مثلا

وكان في فرنسا قانون لم يبلغ الا سنة
١٧٨٩ سنة الثورة يحتسم على كل رجل
وامرأة وطفل يغتري ٧ أرتال من الملح
في السنة سواء كان في حاجة اليها أو في غني
عنها فقد كان الملك والوزراء يتأجرون في
الملح بالجملة !

سئل الزعيم « المتصوف » غاندي :
— لماذا تركب القطار في الدرجة
الثالثة وأنت زعيم عظيم الشأن ولك من
المال قسط كبير ؟

— لأنني لأجد فيه درجة رابعة . .
ولوجودها لركبتها .

وسئل الزعيم الاشتراكي إيبرت الذي
تولي رئاسة الجمهورية الالمانية بعد الحرب
العالمية الاولى :

لماذا تركب القطار في الدرجة الاولى
وأنت رجل تؤمن بالاشتراكية ؟

فقال
— لأنني أريد أن يركب جميع الناس
معي في الدرجة الاولى !

ألا يرى القارى . معي الفرق بين ما في
اجابة الاشتراكي من كبرياء وتعالى وما في
اجابة الصوفي من تواضع وتدين ؟

اعيب الضرائب

لعل أغنياءنا الذين يعشون من
الضرائب القافسة المفروضة على أموالهم
الضخمة يحمدون الله على أنهم لم يعيشوا في عصر

لو اطلعتم على الغيب ..

كان لي صديق مولع بجميع الانواع الفادرة من (الابرص) وكان كثيرا ما يتحدث الى عن طباع هذه الحشرات وماذا لها حديث العالم المحيط بدقائق طباعها وأنواعها التي تربو على الالف والمبعمائة نوع .

وكنت أنا لا أعرف عن هذه الحشرة « البرص » أو سام أبرص كما يسميها الغويون أكثر من انها دويبة يتقرز الانسان من مرآها واذا طوردت تنصف ذنبها وقد قال لي صديقي عن سر هذا النقص انه وسيلة من وسيلة دفاع هذه الحشرة اذ أنها تترك ذنبها لمطاردها ليقطع به عنها ثم تدخل الثقوب فلا تفادها حتى ينشأ لها ذيل آخر .

نزلت مرة ضيفا عند هذا الصديق وفي احدي ساعات الاصيل جلست اليه في شرفة منزله أسقمع الى حديثه عن هويته في جميع « الابرص » وتعمق الحديث وأخيرا صمت قليلا وتنهَّد تنهدا عميقا ثم أقبل الى حديثي من قصة « سام أبرص » نادر عثر عليه هو وصديقه (عصام) وسمي هذا البرص باسم هذا الصديق . وقال : —

كان صديقي عصام مثلي يحب هذا النوع من البحث والهوية وكان في السادسة والاربعم من عمره وقد تزوج بفتاة شقراء فاتنة تصغره بأكثر من عشرين سنة وكنا نسير هو وأنا نبحث بين الادغال والاحراش عن أنواع جديدة من هذه الابرص ونجاة رأي صديقي عصام هذا البرص النادر المعجب فأهوى اليه وانتزعه من بين الحشائش وما كاد عصام يجمع يديه على هذا « البرص » حتى صرخ صائحا « لقد لدغني الملمون في أصبعي » فأسرعت نحوه فوجدت أصبعه دامية يفور فيها الجرح غير أنه لم يكن خطرا لأن سم هذه الدويبة لا يقتل الانسان فضمدت له جرحه ثم جلسنا نقمص ونأمل هذا الصيد الجديد ولاول نظرة تبين لنا أن هذا « البرص » مما لا يثر عليه الا نادرا جدا مضت ساعة على هذا الحادث واذا بصديقي عصام يتغير لونه ويصبح كالشمع فأسرعت اليه جس نبضه فاذا به يبلع مائة وثلاثين في الدقيقة ذهلت لهذا التغير العجيب وأدهشني أن عصام لم يضعف ولم تحمر قواه بل على العكس زاد قوة ونشاطا وأحس بنشوة عجيبة كأنه ثمل من ضرب الراح

وقال لي : أتعرف يا صديقي أنه قد كلف من بصري الآن فأنا اطالع أفكارك وأفكار هؤلاء الجالين الثلاثة الذين يصحبوننا فقلت وقد أيقنت أنه يهذي من الحمي — أتجد أم نزع يا عصام ؟ أم هو هذيان الحمي ؟ فقال :

أقسم لك أنه لا هذا ولا ذاك واني مستعد أن أخبرك بما في نفسك الآن فابتسمت سخرية وقلت له : اذا كان هذا الذي كلف من بصرك من لدغة « البرص » فقد وقعت لنا عجيبة من العجائب . وعلى كل حال فلنجرب . قل ما الذي ينفعني الآن .

فقال عصام :

— انك تفكر في تلك الفتاة الحسناء التي صادفتها في هذا المقهى الانيق بسفح الاهرام .

فذهلت مما سمعت لأن عصام كشف من دخيلة نفسي في ذلك الوقت تماما وقلت له : — هل تطالع أفكار هؤلاء الجالين الثلاثة ؟ فعصمت قليلا ثم ارتجف وقال :

— انهم يأتمرون بنا ليقولونا قات :

أوافق بما تقول ؟
قال :

كوثوقي من تفكيرك في حسناء الاهرام
ثم أفاق عصام من تلك الغفوة فماد الى وجهه
لأمرأته ونضارته ورجع النبض الى حالته
الطبيعية وزال ما اعتراه من لدغة « البرص »
وقال :

عجيب أن يفكر هؤلاء في قتلنا . فلنا أخذ
حذرنا منهم

جلسنا عصام وأنا أمام هذا « البرص »
المعجيب النادر نفكر ونبحث ونعمل هذه
الظاهرة التي تمرى من يلدغه هذا « البرص »
حتى جاء الليل وبدأنا نضع الخطة في الحذر
والحيلة من مؤامرة هؤلاء الجمالين فقسمننا
الليل بيننا فأنام فترة يكون فيها عصام ساهرا
وأسهر هو لينام فترة أخرى .

وأيقظني عصام وهمس في اذني بالاستعداد
وسمنا زحف أحد الجمالين نحونا ليستوثق
من نومنا فلما اطمأن الى ذلك أشار
الى زميله فأنضما اليه ثم هجموا علينا هجمة
واحدة تلقيناها بالرصاص في طلقات سريعة
متتالية فقتلنا اثنين وفر الثالث وهو يصرخ
من اصابة شديدة لم تصب منه مقتلا

وفي الصباح حملنا جثرتنا وبعض المتاع
الضروري وبمنا شطر النهر وقال لي عصام
ونحن نسير معا :

— هل تعتقد أن في الامكان قراءة
أفكار أي انسان بمن نعرف ومن لا نعرف ؟
فقلت له

— كلا بل الذين نعرفهم فقط
كان عصام هاردا للذهن وهو يسير معي

ويتحدث اليه وكأنه مازم على أمر لا يريد
أن يستغيرني فيه كما هي مادته وبقية سمعته
يصرخ فنظرت به يقبض بيده على البرص
ورأيت الجرح مرة ثانية ولمعت تغير وجهه
فنزعت منه البرص وقلت
— هل لدغك مرة أخرى ؟
قال :

— نعم .

وزاد يقيني في أن عصام قد
استلغ « البرص » هذه المرة ليطلع من
بعيد على أفكار شخص يمصرفه حق المعرفة
وكنا على بعد بضعة أميال من النهر
— ليأخذك الشيطان أنت وحفرتك
فصرت أعدو خلفه وهو منطلق يصيح
ويلعن جميع النساء الفاتنات الشقراوات .
استطعت أخيرا اللحاق به وعرفت أنه
قد اطلع على أفكار زوجته التي تركها منذ أيام

بنك مصر

شركة ميا همة مصرية

م.ت.م القاهرة

المركز الرئيسي ١٥١ شارع محمد بك فريد (عماد الدين سابقا)

يؤدي جيم أعمال البنوك

فرع الاسكندرية — ١٩ شارع طلعت حرب باها

لبنوك فروع ومكاتب ومندوبات بأهم مدن القطر المصري

وله مراسلون في جميع انحاء العالم

قسم صندوق التوفير . يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية . الايجار بشروط مناسبة

مؤسس الصناعات الكبري وشركات مصر

وأنه عرف خياتها له وأنه لا بد من أن
يفضل شرفه بالدم .

وبلغنا النهر عندما أقبل الليل وأظلمت
الدنيا وخفيت أن يقذف عصام بنفسه في
النهر ليعبره سباحة وفي النهر تماشى هائلة
فتعجبته به فاذا به أعمت أغبر مفتفخ
الوجه مخدش الجلد كأنه وحش خارج من
معركة مع الوحوش فاخذت أهدي من
روعه وعرضت عليه بعض الغراب ثم
رجوته أن ينام قليلا ويستريح ولكني
أنني له النوم وقد عرف ما عرف من أمر
زوجته .

وانقضى الليل وسطع الفجر فأبهرنا
زورقا فأهرنا اليه بالدنو وماكاد يدنو من
الشاطئ حتى صرخ عصام في بحارته
ليمرعوا أكثر ويحملوه الي الشاطئ .
الآخر .

وراح الملاحين مارأوا في وجه عصام
من تقطيب واكتئاب فحسبوه قاتلا يريد
الفرار فاشتطوا معه في الأجر فقبل وأقلنا
الزورق الي الشاطئ . الآخر حيث أسرع
عصام وتوغل داخل القري ولم أره بعد ذلك
اليوم أبدا .

وعلمت أنه أسرع نحو داره فلم يجد
بها زوجته فسأل الجيران عنها فأنبأه
أحدم أنه يستطيع أن يجدها في منزل كذا
... وجن جنون عصام وطاد نحو ذلك
المنزل وتملق بفروع الشجرة الضخمة
الحيطة بهذا المنزل وبلغ الي نافذة معينة
أطل منها فعرف زوجته وصوب مسدسه

وأطلق ثلاث رصاصات كانت الثالثة من
نصيبه ، وجاء رجال البوليس واقتحموا
الغرفة فوجدوا امرأة مفرجة بدماها وقد
فارت الحياة وفني أصيب إصابة متوسطة
أما عصام فقد هوي ساقطا من أعلى النافذة
بعد أن أفرغ الرصاصات الثلاثة في رأسه .

**

حدثني صديقي المولم باقتناء ذلك النوع
العجيب من الحشرات عن هذه الحادثة ثم
صمت قليلا كأنه يستعيد ذكريات ماض
قريب . وسأله : —

— وماذا فعلت بهذا « البرص »

النادر بعد ذلك .

فقال : —

— كنت أؤمل من ورائه سعادة
وغنى وجاها اذا استخدمته في الكهف
عن خفايا الناس .

وحدث مرة أن تعرفت بأحد الاطباء
وكان ظريفا الي أقصى حدود الظرف
واتفقنا مرة على السفر معا في الصيف الي
بعض البلاد الاوربية لأتصل بعالم للحشرات
سمعت به ورأيت أن استوضح رأيه في
سر هذا « البرص » النادر وكان الطبيب قد
عرف أمر هذا « البرص » وقد لخص عليه

« الطعم واللذة والاقتصاد »

(في)

بنابن ابراهيم

مضيف على المعزة خفيف على ليبي

تجدونه في كل مكان

مجل تجاري ٩٦٥ اسكندرية

فكاهات :

غش اللبن

اكتشف الاستاذ عبد العزيز البشري
أن البائعة التي تحضر له اللبن في داره
كل يوم تخلطه بالماء رغم مضي اعوام كثيرة
على معاملتها اياه .

وجلس الاستاذ في بار الانجلو يشكو
من بائعة اللبن .. فقال أحد الحاضرين
— الغش ده لا بد منه ومهما عملت
الحكومة ما فيش فائدة .

فقال الاستاذ البشري :

— انما يا أخى لازم يخلطو اللبن بماء
نظيف ، تصور ان البياضة يتخلط اللبن بماء
الزعة !

فسأله صديقه :

— وايش عرفك بقي ؟

فقال الشيخ .

— لقيت في كباية اللبن سمكة صغيرة

الاسد

أخذ المدرس يهرح هتلاميذ الصغار
قوة الأسد ومكته واين يوجد وهكذا
وأخذ يكرر لهم ان قوة الاسد عظيمة
جدا حتى انه يهزم كل الحيوانات في الغابات
واثري تلميذ وقال :

ازاي يافندى ؟ كل الحيوانات تخاف

منه ؟ مفيش أبدا حيوان يقف قدامه ؟

فأخذ المدرس يفكر قليلا ثم قال

— الحقيقة يا بني الاسد زينا تمام ..

بيخاف من الببوة !

خيانة الازواج ، وقصصت قصة صديقي
مصام لربان الباخرة وطبيبها وكيف أنها
تعبه الى حد بعيد قصة صديقي الطبيب
المتحر وعلاقة (البورص) العجيب في
كلتا الحادتين .

ولما علم الربان وطبيب الباخرة أمر هذا
الحيوان العجيب نزلا معي الى مقصورتي
وما هذا هذا البورص النادر وخجأة أسرع
الطبيب وانزع مروحة من صنف النخل
كانت على الحائط ومدتها نحو الميرير فحمل
بها الحيوان وقذف به من الكوة الى
البحر .

حدث كل هذا في أسرع من طرفسة
عين فلم أملك غير لاصيحة والتفت من الغضب
وهجمت على الطبيب أحاول خنقه ولكن
الربان حال بيني وبينه وأخذ يتلطف بي
ويهدئني من رومي ويقول لي :

— إن الطبيب لم يرد أن يهلك البورص
ولكنه أراد أن يهلك الشر

**

وانقطعت عن الناس في مقصورتي
وقد تداعت كل آمالي . ثم أخذت أفكر
ماذا تكون الحال لو تكاشف الناس
بالحقائق ؟ وأخيرا غمرني الرضا عن كل
ما حدث وقلت في نفسي :

واقد لو تكاشف الناس لقتلتهم
الحقائق .

أنه يريد أسرا ، وفي أثناء سفرنا أنا والطبيب
وزوجته وكانت الباخرة على وشك الوصول
الى الاراضى الايطالية أحسست برغبة الى
الصعود الى سطح الباخرة لمشاهدة المناظر
الطبيعية التي طالما سمعتها من المسافرين حين
افترابهم من الاراضى الايطالية .

طال تأملي في الطبيعة الساحرة وخجأة سمعت طلقا
فاريا أعقبه صياح وصرخ أحد البحارة قائلا
« قد هوى الرجل في الماء » وأسرع البحارة
فأنزلوا زوارق النجاة وطال بحثهم عن جثة
الرجل الغريق ولكنهم لم يعثروا على جثته
وعرفت أنه صديقي الطبيب قد انتحر فرقا
بعد أن أطلق النار على أحد المسافرين لأنه
وجده في مقصورة زوجته فأرداه قتيلا
وعدت الى مقصورتي فما كدت أفتح بابها
حتى جمد الدم في عروقي فقد وجدت صندوق
« البورص » مفتوحا ملقي على السرير ورأيت
« البورص » يدب فوق الاحاف . فأدركت
في الحال صلة هذا البورص بهذا الحادث

الشنيع ، وأسهرت نحو ربان الباخرة
فوجدته في غرفة القتل ومعه طبيب الباخرة
يفحصان أوراقا وما كدت أنظر الى القتل
الذي قتله صديقي الطبيب لخياسته حتى
عرفته فقد كان غريم صديقي المرحوم مصام
الذي قتل زوجته وأطلق عليه الرصاص فلم
يصادف منه مقللا بل اسعف في المستشفى
وخرج بعد شفائه يشيم رغبته الخبيثة في

اخبار فنية

علمنا ان الموسم الاجنبي في دار الاوبرا الملكية يبدأ في منتصف شهر يناير المقبل بفرقة الريفيو الفرنسية والفرقة الغنائية الايطالية وذلك لمدة شهر واحد كما علم لنا أيضا ان الحكومة ستدفع اعانة لهذا الموسم مبلغا وقدره اربعة عشر الفا من الجنيهات وبهذه المناسبة نقول ان هذا المبلغ يمكن الاستفادة به في اعمال اخرى او يصرف على الملاهي او تستعين به مدارس التعليم في البلاد

تبدأ أولى حفلات الانسة أم كلثوم بالاذاعة هذا الموسم يوم الخميس الاول من نوفمبر الحالي .

قبلت بالمعهد العالي للموسيقى المسرحية الانسة محاسن عبده ونجحت بتفوق في امتحان الدخول وهي خريجة معهد الموسيقى العربية بالاسكندرية

اقام الاستاذ محمد البحر قضية على المطربة لورد كاش يطالبها بتعويض لتسجيلها الحان المرحوم والده الشيخ سيد درويش علي شرايط لحساب محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية

انتهى عمل الفرق الفنية بالاسكندرية بانتهاء فصل الصيف وبعودة المصيفيين ويعمل الآن ملاهي المونت كارلو بفرقة تضم المطربة هيام عبد العزيز

قامت معركة كبرى بمسرح الكيت كات بعد منتصف الليل من أجل بعض النسوة الساقطات وقد استعملت فيها الكراسي والعصي الغليظة اصيب خلالها عازف الكمان عبد المنعم فرج اصابة شديدة نقل بسببها الى المستشفى

فاين قسم حفظ الآداب بالمحافظة ليعاظم على غلق هذه المحلات في مواعيدها وعدم احتساء الخمر بعد الميعاد المقرر

تكون الموسيقىار محمد عفيفي فرقة موسيقية كبرى مكونة من ٢٥ مازقا للعمل تحت رئاسته وهي تعتبر اكبر فرقة انشئت بالاسكندرية

وصلت من الخارج الاسطوانات الجديدة التي حيت من الالحان البدوية بصوت للهي محمد القنبري والتي قام بتلحينها الاستاذ محمد عفيفي

☆ ارفضل دائما ☆

الايضا

سجل تجاري - كاكازو - حلويات

(الشيكلولاقه الذائعة الصيت)

طعم وجودة
اطلبوها من جميع المحلات

سجل تجاري ٦٦٥٢ الاسكندرية

توفي الموسيقار المعروف الاستاذ حسن مختار صقر مدير قسم الموسيقى بالجامعة الشعبية والاستاذ صقر من الفنانين القدامى وقد خدم الموسيقى اكثر من ثلاثين عاما رحمه الله رحمة واسعة

تفتتح الجامعة الشعبية موسمها هذا العام من أول الشهر الحالى وسينقل قسمها بالاسكندرية الى دار جديدة بفارغ فؤاد الاول أمام سينما محمد علي .

فصلت ادارة معهد الموسيقى العربية بالاسكندرية الاستاذ الشيخ الحارس مدرس المواعظ والاستاذ ميلاد منصور مدرس للقانون وقد عينت لتدريس القانون الموسيقي المهور الاستاذ ابراهيم العريان

علم لنا أن الاستاذ سليمان بك نجيب اتفق مع الممثل العالمى سيدلور نمر والنجمة السينمائية فيفيان للعمل على رأس فرقة انجليزية بدار الاوبرا الملكية في موسم ١٩٥٠

تقدمت بعض الشركات السينمائية بطلبات الى وزارة الشؤون الاجتماعية لاستيراد أفلام خام من الخارج وقد تمحوت هذه الطلبات الى وزارة التجارة والصناعة فوافقت واحيلت الطلبات الى مصلحة الجمارك لاتخاذ اللازم لاستيراد هذه الافلام

اقترح الاستاذ يوسف وهبى بك اخراج روايات أوبريت جديدة للفرقة المصرية هذا الموسم واقترح أن يرصد مبلغ ثمانية آلاف جنيه تدفع منها وزارة الشؤون خمسة آلاف وتدفع الفرقة من رصيدها الثلاثة آلاف الباقية سيرفع هذا الاقتراح بتقرير الى معالي وزير الشؤون للموافقة على تنفيذ هذا الاقتراح

تدرس وزارة الشؤون الاجتماعية موضوع انشاء فرقة مسرحية شعبية في كل مديرية ومن شروط هذه الفرقة أن يكون جميع ممثلوها من ابناء المديرية نفسها

كانت وزارة المعارف قد اخطرت

وزارة المالية لتدبير المبلغ اللازم لافتتاح معهد السينما وقد ابلغتها بتأجيل الافتتاح الى العام القادم حتى تستطيع تدبير المبلغ اللازم .

اعترمت المطربة ملك اصدار مجلة باسمها وقد وافقت الداخلية على ذلك وعلنا ان الاستاذ شاهين ابراهيم سيتولى رئاسة التحرير فيها .

أشيع أن المطربة نور الهدى ستنتج فيلدهن لحسابها الخاص هذا الموسم وهكذا ينعدم وجود المنتجين المصريين

أحسن المنوجات الشرقية
والأوروبية بمخازن

مخازن الزاوى

٥٦٩٨١ مصر تليفون

يا جنودنا في الميدان

ملك البلاد هو لسيد
أكون سعيد لو انجند
علمنا إيه الوطنيه
وأعرف نظام الحرية

**

يا جنود

يا جنود مصر العزيزة
النفدا فيكم غريزة
يا أسود
م الجدود
نصرة من رب العباد

**

اللي فيكم شهيم باسل
راح يكون ويا البواهل
من زمان
في الميدان
لو شرار الحرب قاد

**

المدو أصله جبان
انسه لويوم يبان
ماله دولة
وأنت أولى
تمتلك أرض الميعاد

**

من قريب حبتان شهامتك
ترتفع راسك ورايتك
في الدبار
بافتخار
ومصرنا تعيش في سداد

الجندي

أكون سعيد لما انجند
على الفجاعة اتمود
وأعرف نظام الحرية
واحلف بحق الجندي

**

الخدمة في الجيش هي واجب
ويخدمه الوطن اتعجب
نحمي البلاد ساعة الشدة
وأكون عجاج طارل المدة
روح السلام والحرية
دفاعي من مصر يحمده

**

انا يا مصر عليكى بغير
بالروح أضحي مفيش تأخير
مارف حقوقك يا بلادى
واترك حبايبي وأولادى
النصر ميه في الميه
ومدام عجاج مش بتردد

**

صوت البروجى يسلمنى
والصبح ألقاه يصحبنى
كأنى باسمع صوت كروان
وع الطابور حالا طيران
معنى السلام والحرية
والصوت يسرى ويرده

**

الشي هندي بقي نظامى
وأقول واحبي بسلاي
مش لخبطة زي خلاق
يعش فاروق هو هتالي



« اهتم أن الوفد سيسافر الى السودان وأن السلطات الانجليزية أفادت بأنها توافق على هذه الزيلة »
النحاس باها — اعيدوا الينا مجدنا القديم بفضل صداقتكم
جسود بول — الكلام ده كان زمان . ا